



Circolare n.230

Ciminna 10-02-2024

I.C.S. - "DON G. RIZZO"-CIMINNA
Prot. 0001350 del 10/02/2024
IV (Uscita)

Ai genitori e agli/alle studenti/studentesse delle classi
II e II della scuolasecondaria di I grado
dell'Istituto Comprensivo
Don Rizzo di Ciminna

Al Prof. Sciacchitano Carmelo n.q. di docente del
progetto di Istituto "La scuola va al Massimo"

Alle responsabili di plesso della scuola secondaria di I
grado
Prof.ssa Cascio G. e Prof.ssa Brancato R.M.

Ai collaboratori della DS
Proff. Alesi R.-Fucarino I

Al personale ATA

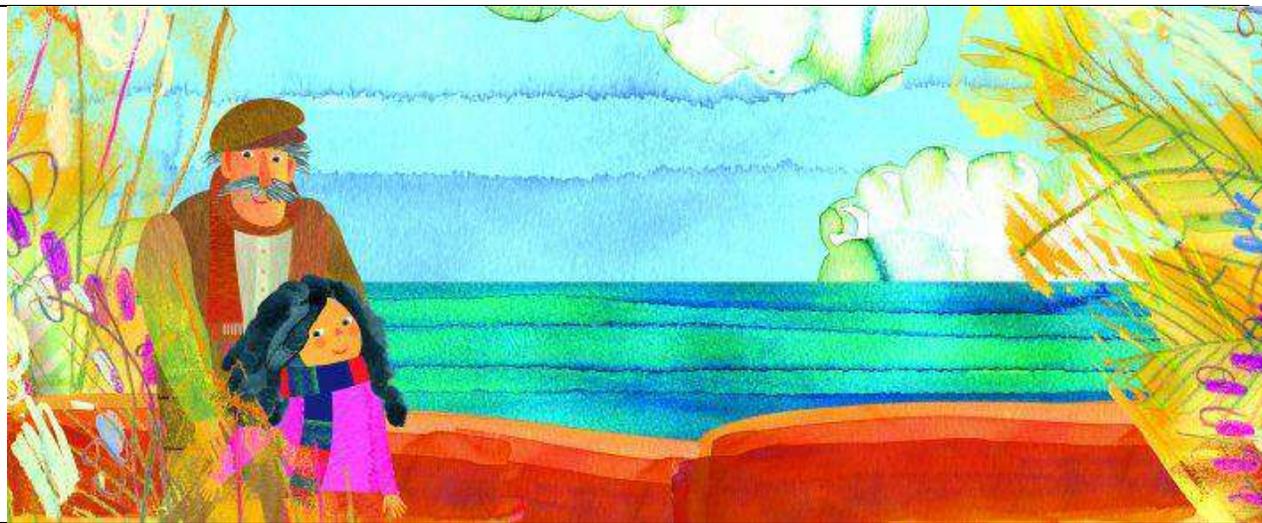
Alla DSGA
Sito web istituzionale

Oggetto: Adesione alla proposta di partecipazione spettacolo Teatrale "MAGARIA" presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo in programma il 12 marzo 2024 e destinato alle classi I e II della scuola secondaria di I grado

A parziale rettifica della circolare n. 193 del 13-01-2023, vista l'indisponibilità del Teatro Massimo ad accogliere tutte le nostre classi della scuola secondaria di I grado allo spettacolo "Beethoven non è un cane", inizialmente previsto per il 04 marzo, si propone alle SS.LL. la partecipazione degli/delle studenti/studentesse delle classi I e II della scuola secondaria di I grado allo spettacolo Teatrale "MAGARIA", che avrà luogo presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo in data 12 marzo 2024 alle ore 11.30.

Si riporta la descrizione di seguito della rappresentazione teatrale

<u>LA SCUOLA A TEATRO</u>
Teatro Politeama Garibaldi Palermo Martedì 12 marzo 2024, ore 11:30
<u>MAGARIA</u> <i>Fiaba musicale per voce recitante e orchestra di Andrea Camilleri Musica di Marco Betta</i> Prima della fiaba musicale di Andrea Camilleri e Marco Betta sarà eseguita la <i>Sinfonia dei Giocattoli (Kindersymphonie)</i>, tradizionalmente attribuita a Leopold Mozart.



Silvia Ajelli *narratrice* / **Federica Aloisio** *danzatrice e mimo*
Orchestra Sinfonica Siciliana
Riccardo Scilipoti *direttore*
 Regia di **Alfio Scuderi**
 Nuovo allestimento

Nel 2001 Andrea Camilleri scrive una fiaba e chiede al compositore Marco Betta, docente di composizione presso il Conservatorio di Palermo ed Accademico effettivo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di comporre le musiche “*dichiarandosi disponibile ad apportare dei cambiamenti al testo se la musica, che comanda, lo richiede*”.

Nasce così “MAGARÌA”, “*una piccola opera di teatro letterario della mente nella quale i personaggi sono evocati dagli strumenti dell’orchestra*”. E così, se l’arguto romanziere immagina parole magiche che fanno scomparire e riapparire chi le pronuncia, Marco Betta crea una partitura in cui gli strumenti musicali corrispondono ai vari personaggi: Lullina è il violino, il nonno il violoncello, il nano è il fagotto, il grillo è la viola, la balena la tuba, l’usignolo è il flauto, il Maresciallo dei Carabinieri la tromba e così via. Se la parte narrativa si può sintetizzare come apparizione, incantesimo e magia,

la dimensione musicale disegna linee immaginarie, di orizzonte, di cielo, di nuvole, plasmando tracce melodiche ad unire l’immaginazione della parola ed il suo divenire suono.

Ecco in breve la trama della fiaba.

A Lullina piace moltissimo passeggiare con il nonno e ascoltarlo mentre racconta storie incredibili inventate apposta per lei. Ma un giorno il nonno si accorge che la sua picciliddra è distratta e pensierosa e quando le chiede cosa non va lei confessa: tutto dipende da un sogno, il più bizzarro e stravagante che abbia mai fatto. Un omino minuscolo, tutto vestito di giallo, le ha rivelato la formula magica per far scomparire le persone, e Lullina muore dalla voglia di fare una prova! *Fi ri ri ri, borerò, parupazio, stonibò, qua non sto*: appena le sette parole misteriose escono dalla sua bocca la bambina scompare. Prima incredulo e poi disperato, il nonno si mette a cercarla dappertutto, invano. Possibile che quelle sette parole mammalucchigne abbiano sprigionato una magia tanto potente? Ma, spiega Camilleri, “per dei bambini non potevo lasciare un finale così drammatico e ingiusto, e l’ho modificato, anche perché dalle fiabe ci si aspetta che finiscano col solito e vissero felici e contenti”. Come poi avviene.

La *Sinfonia dei Giocattoli (Kindersymphonie)* attribuita a Leopold Mozart, padre di Wolfgang Amadeus, è una composizione semplice e di carattere allegro, riconducibile al classicismo viennese e si distingue in particolare per l’organico in quanto alla classica orchestra sinfonica si affiancano in questo lavoro alcuni strumenti tipici dell’infanzia: tra questi, una forma speciale di rullante ed una raganella mentre altri imitano il canto di uccelli come il cuculo e la quaglia per divertire gli ascoltatori.

Costo per studenti/studentesse € 5 (studenti/studentesse con disabilità e docenti ingresso gratuito)

CLASSI COINVOLTE : Prime e Seconde scuola secondaria di primo grado di Ciminna, Baucina e Ventimiglia di Sicilia.

La partecipazione all’iniziativa viene curata dal Prof. Referente del progetto di Istituto “La Scuola va al Massimo” La quota di partecipazione ammonta a circa 17,50 euro di cui:

-5,00 euro ingresso allo spettacolo;

- 12,50 euro circa quota del trasferimento in bus, suscettibile di variazione in funzione delle adesioni pervenute.

Gli/le studenti/studentesse con disabilità avranno l'ingresso gratuito allo spettacolo teatrale e pagheranno solo la quota per il trasporto.

Ai fini organizzativi e per definire le procedure di affidamento diretto, i genitori che intendono far partecipare il/la propria figlia/o a tale iniziativa dovranno far pervenire l'adesione **entro non oltre giovedì 17 febbraio** p.v. compilando il form accessibile al seguente link: <https://forms.gle/B2tWroXHwKSif5SSA>

Si precisa che la compilazione del **form di adesione è assolutamente VINCOLANTE**, per cui in caso di rinuncia successiva i soggetti interessati saranno ugualmente tenuti al versamento delle quote di partecipazione, in quanto in funzione delle adesioni raccolte l'Istituzione Scolastica assumerà conseguenziali obbligazioni a cui dovrà dare adempimento. Ovviamente, **NON SARANNO, neppure, ACCETTATE ADESIONI, OLTRE il termine del 17 febbraio p.v.**

Relativamente alle altre classi della scuola secondaria di I grado seguirà successiva comunicazione in ordine all'organizzazione di analoghe iniziative musico-teatrali.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giovanna Lascari